

Per la present vull confirmar que Núria Iglesias va treballar al capdavant del procés de càsting de no-actors del llargmetratge SURO (ara en postproducció), del qual en soc director. A excepció de dos actors professionals, el repartiment d'aquest film està format, exclusivament, per actors no professionals. La Núria i jo vam col·laborar conjuntament durant més d'un any i estic convençut que sense ella no haguéssim tancat el magnífic càsting que té la pel·lícula. La seva inventiva, la seva capacitat de pensar fora de paràmetres previsibles, de persistir i de continuar buscant són impressionants. Té molta empatia, escolta i una comprensió dels guions que la fan intuir allò que la pel·lícula necessita. A banda de les seves habilitats organitzatives i de control logístic sobre el terreny, la Núria va demostrar una capacitat innata per trobar candidats que, des del punt de vista cinematogràfic, sempre eren interessants. Va saber com fer per animar-los i atreure'ls a participar en un procés de càsting basat en improvisacions i, a més a més, va dissenyar i conduir exercicis que, en molt poc temps, permetien que cada candidat mostrés allò que podia oferir a la pel·lícula. És una persona professional, atenta, col·laborativa i amb molta motivació. Per això, és un plaer poder-la recomanar.

Atentament,

Mikel Gurrea

*Por la presente confirmo que Núria Iglesias trabajó al frente del proceso de casting de no-actores del largometraje SURO (ahora en postproducción), del que soy director. A excepción de dos actores profesionales, el reparto de este film está formado, exclusivamente, por actores no profesionales. Núria y yo colaboramos conjuntamente durante más de un año y estoy convencido de que, sin ella, no habiésemos cerrado el magnífico casting que tiene la película. Su inventiva, su capacidad para pensar siempre fuera del marco previsible, de persistir y de continuar buscando son impresionantes. Tiene mucha empatía, escucha y una comprensión de los guiones que le permiten intuir aquello que la película necesita. Además de sus habilidades organizativas y de control logístico en el terreno, Núria demostró una capacidad innata para encontrar candidatos que, desde el punto de vista cinematográfico, siempre eran interesantes. Supo cómo animarlos y atraerlos para participar en un proceso de casting basado en improvisaciones y además, diseño y condujo ejercicios que, en muy poco tiempo, permitían que cada candidato mostrase aquello que podía ofrecer a la película. Es una persona profesional, atenta, colaborativa y con mucha motivación. Por eso, es un placer poder recomendarla.*

*Atentamente,*

*Mikel Gurrea*